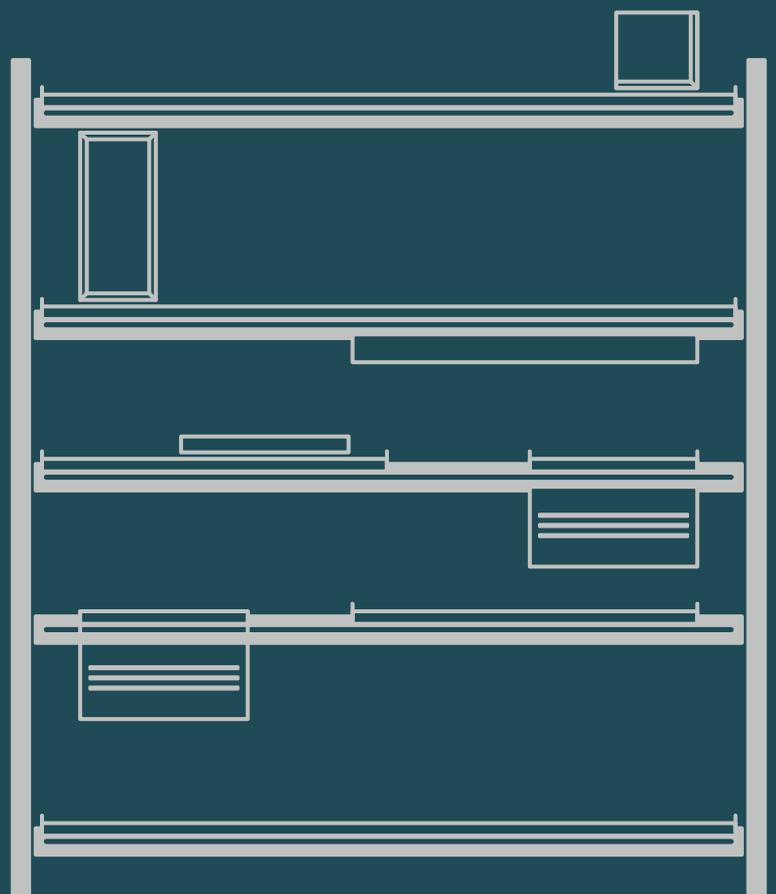


387



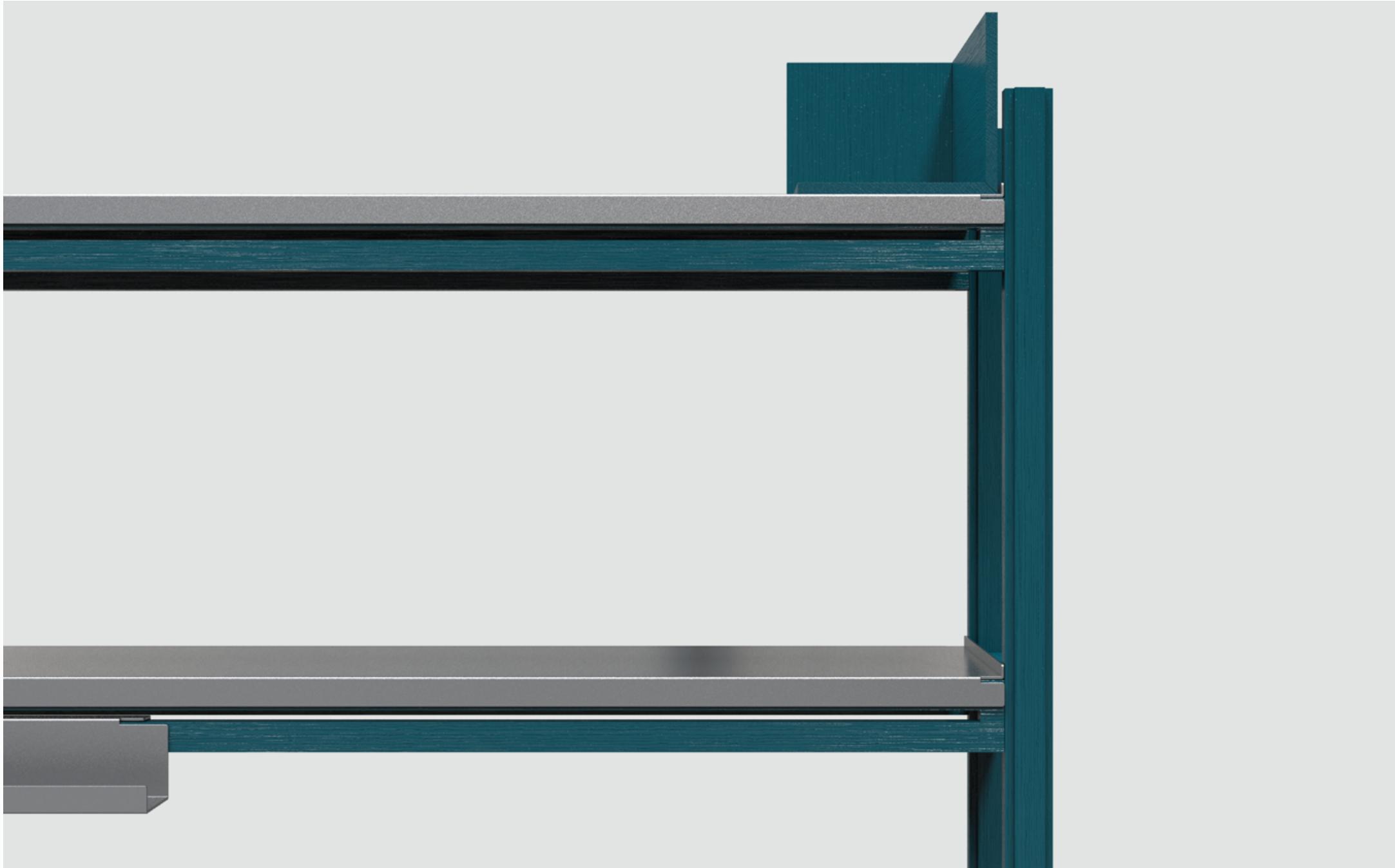
Sistema libreria *multi-utente*.

Un progetto di tesi di *D. Coletti, D. Mindrescu, I. Pegoraro e M. Selmin*. Corso triennale in “Design e comunicazione del prodotto”.

La consultazione di questo catalogo di presentazione del prodotto è da intendersi come epilogo del documento di ricerca ivi allegato; insieme costituiscono l'*output* multiformato del progetto di tesi *Shelf-consciousness*.

# 387

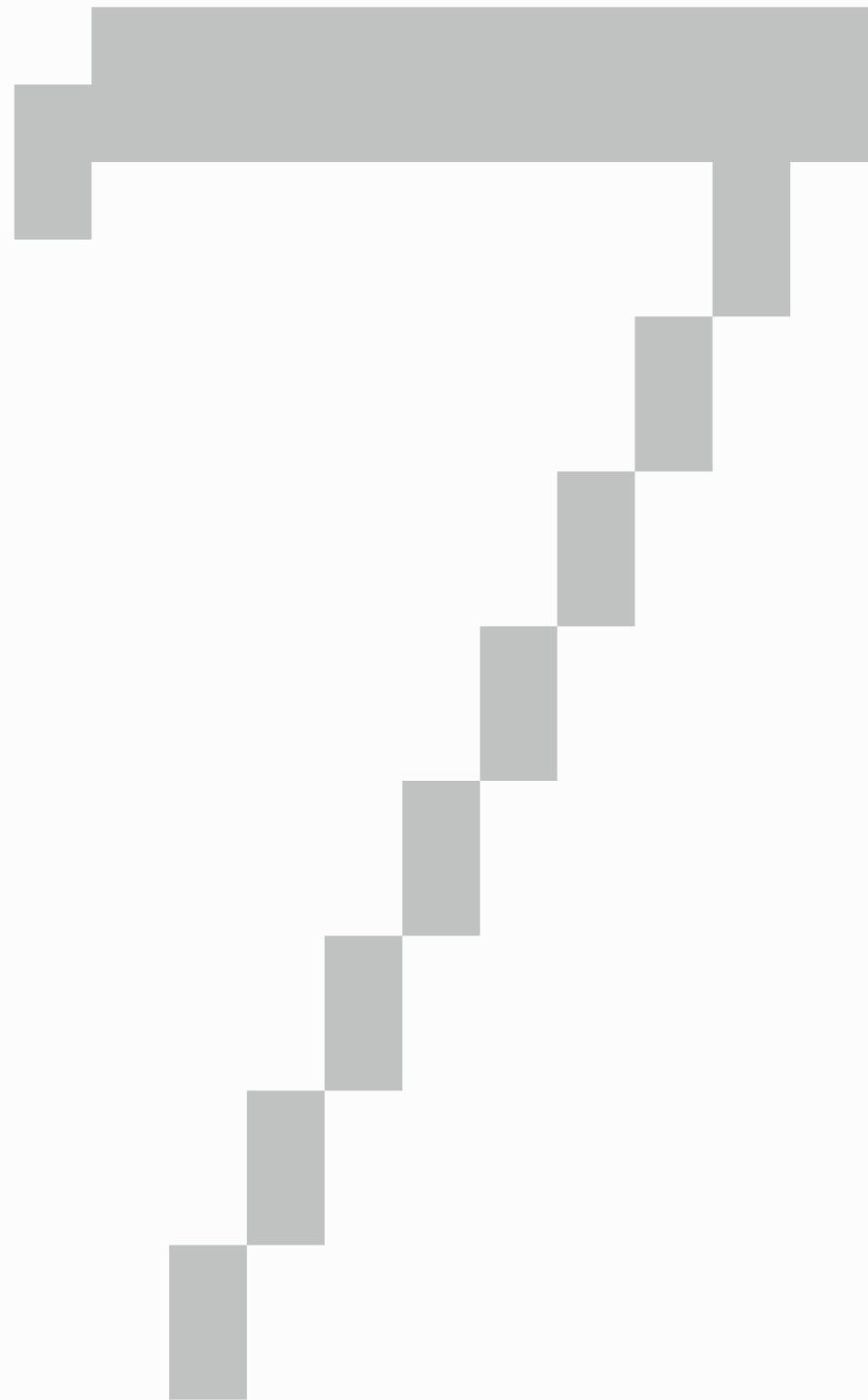
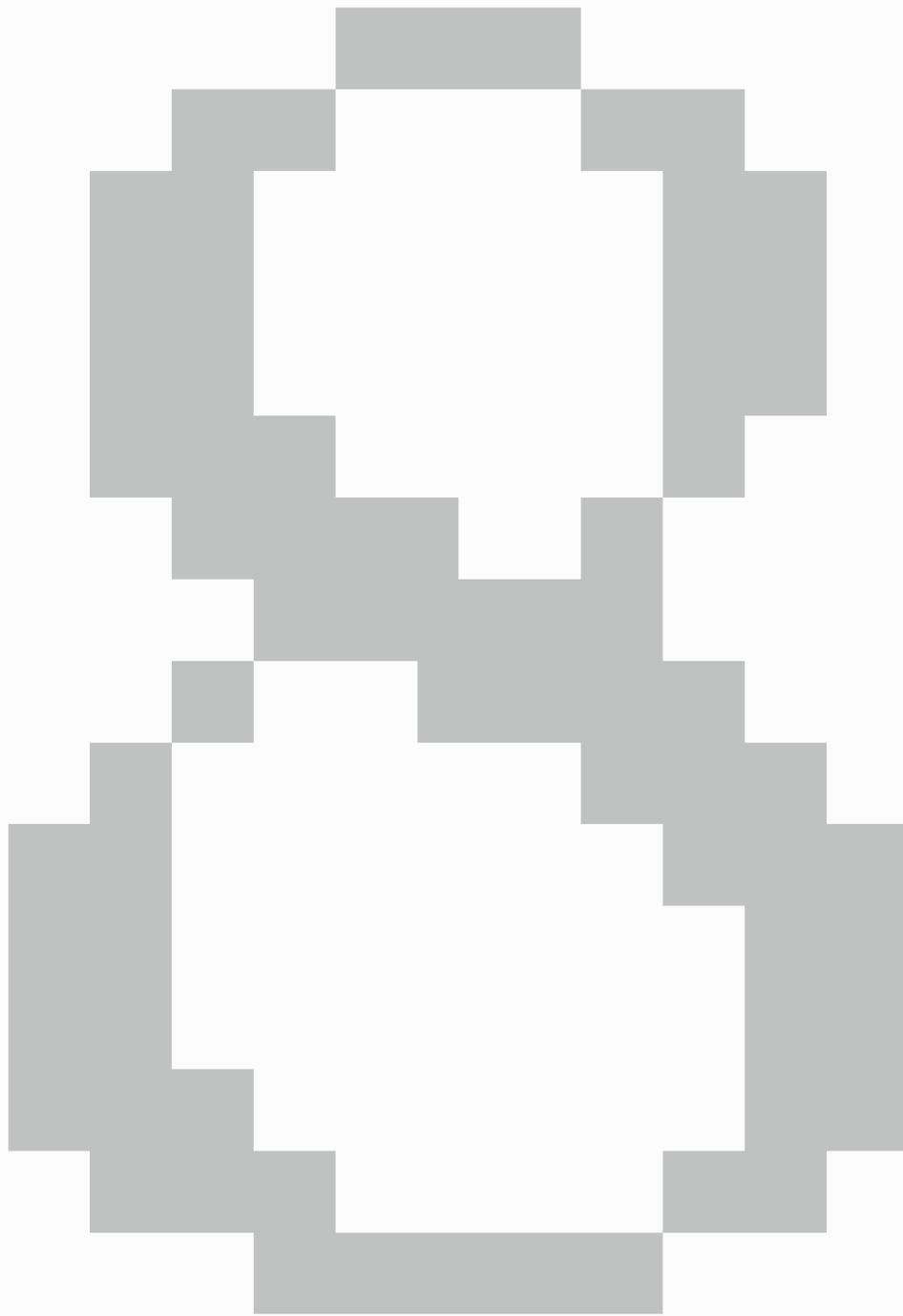
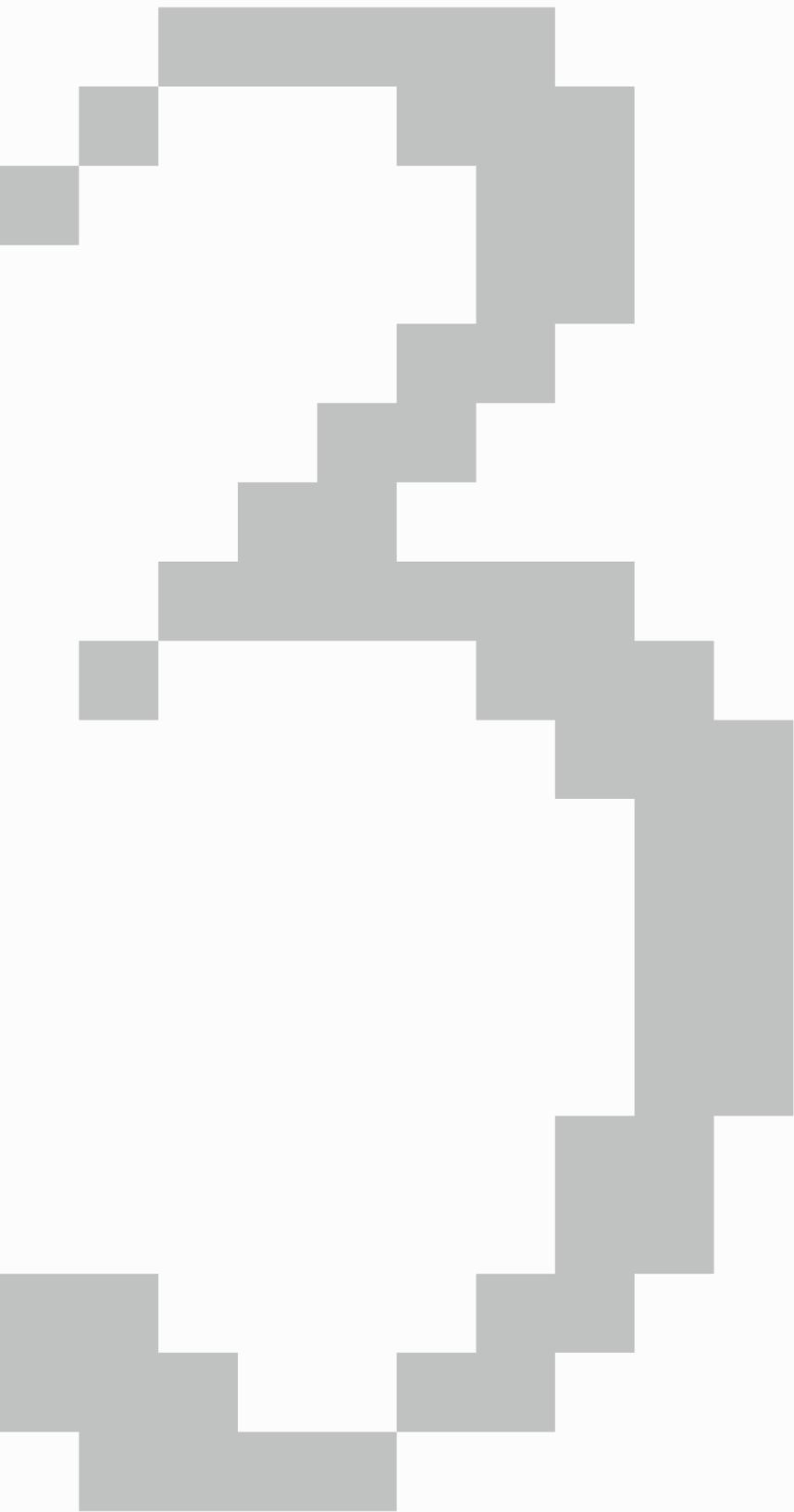
Il progetto 387 origina dalla volontà di quattro designer di indagare la molteplicità di usi, prescritti ed impropri, che circonda l'oggetto libreria, sul quale i libri condividono lo spazio con fotografie, vinili o fiori. In risposta a questa interrogazione arriva un sistema adattabile, figlio di un processo di stereotipizzazione, che nelle mani dell'utente si combina in infinite soluzioni.



Struttura in legno laccato a poro aperto, petrolio.  
Moduli per ripiani in legno laccato a poro aperto, petrolio;  
ripiani e moduli per struttura in acciaio laccato *metal*, grafite.

Lo spazio domestico, più di altri, vive una forte tensione: da un lato gli oggetti industriali che lo popolano spesso derivano da progettazioni rigide e da impersonali produzioni in serie, dall'altro chi abita quell'ambiente ha bisogno di circondarsi di oggetti che lo rappresentino. Da questa riflessione nasce una progettazione polarizzata dall'utente. **387** corrisponde al numero di persone che, parlando con noi delle loro librerie, dei loro desideri e dei loro bisogni, ha fornito le fondamenta per

costruire questo progetto. Il nostro compito è stato quello di distillare le informazioni in sei stereotipi, da intendersi non come entità univoche, ma come elementi di una composizione, capaci di rappresentare ognuno di quei **387** individui e anche più.





387 è un sistema libreria composto da una struttura in legno massello, ripiani in metallo e una selezione di moduli accessori da poter configurare liberamente.

La struttura è autoportante e permette una configurazione continua della libreria, senza doverla *disassemblare*.

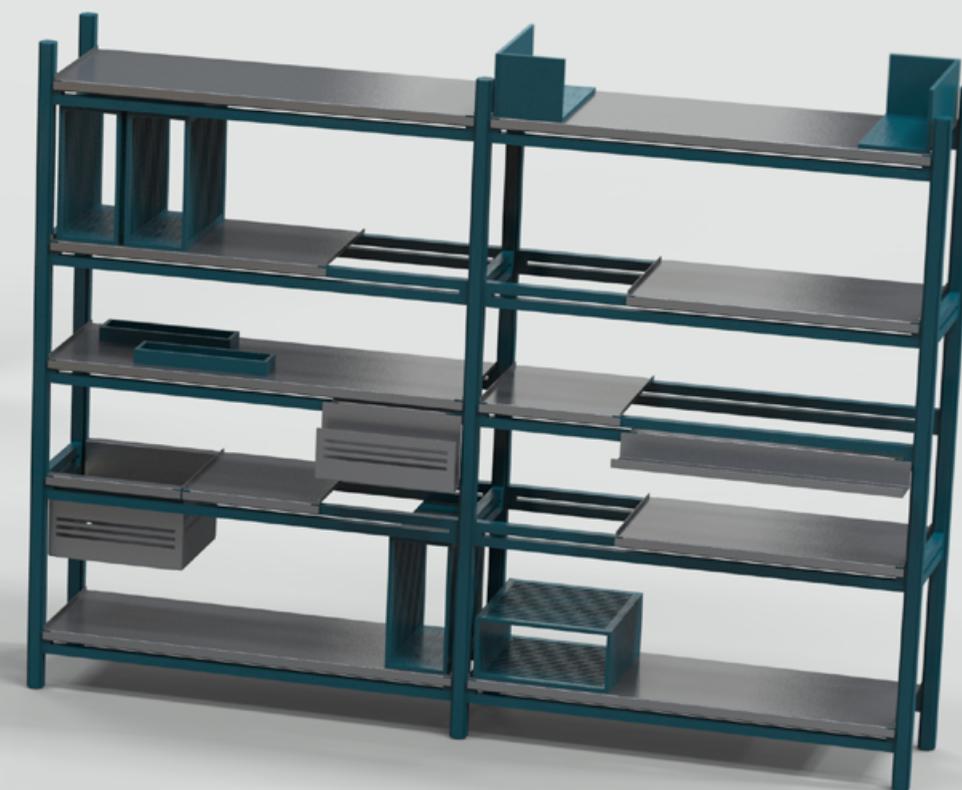
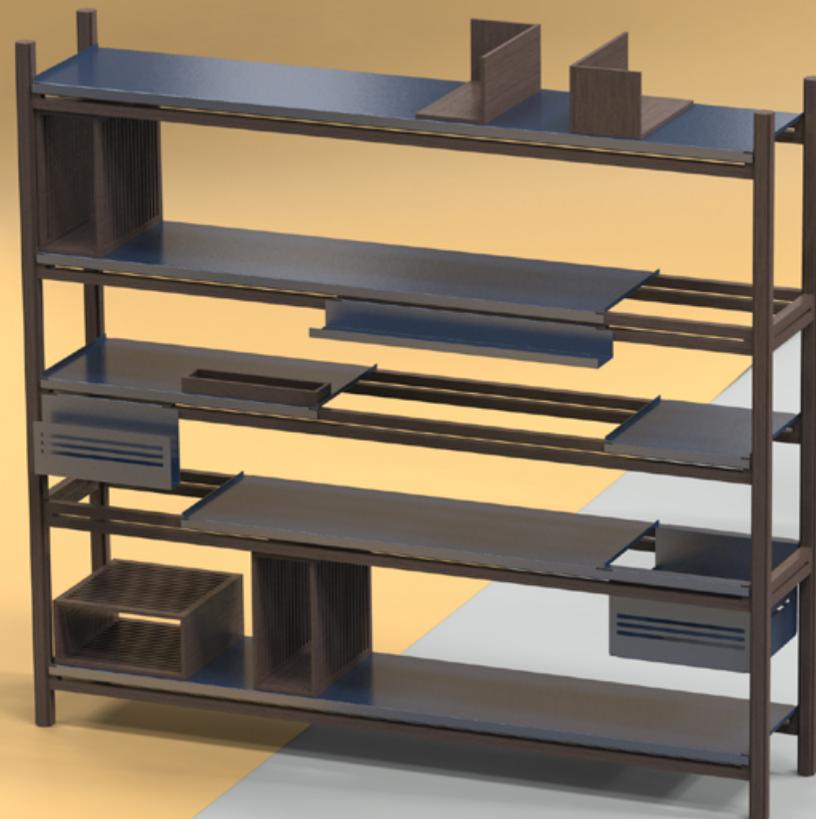
I ripiani sono disponibili in diverse misure complementari tra loro e possono scorrere orizzontalmente; i moduli accessori hanno lo stesso grado di mobilità.



Struttura in legno laccato a poro aperto, petrolio.

Moduli per ripiani in legno laccato a poro aperto, petrolio;  
ripiani e moduli per struttura in acciaio laccato *metal*, grafite.





La famiglia si completa con quattro varianti che differiscono per altezza e larghezza, seppur originate dallo stesso modulo dimensionale di base, rendendo intercambiabili ripiani e moduli.



Struttura a 6 moduli in legno laccato a poro aperto, petrolio.  
Moduli per ripiani in legno laccato a poro aperto, petrolio;  
ripiani e moduli per struttura in acciaio laccato *metal*, grafite.

Strutture a 3 e 5 moduli in legno massello, noce.  
Moduli per ripiani in legno massello, noce;  
ripiani e moduli per struttura in acciaio laccato *metal*, avio.



Grazie alla sua conformazione *bifacciale*,  
la libreria può essere addossata alla parete  
o posta al centro di un ambiente per  
dividerne gli spazi.

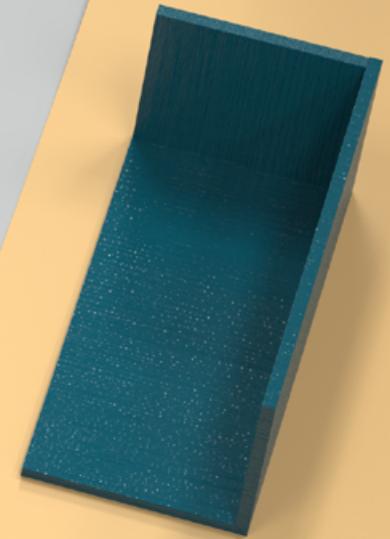
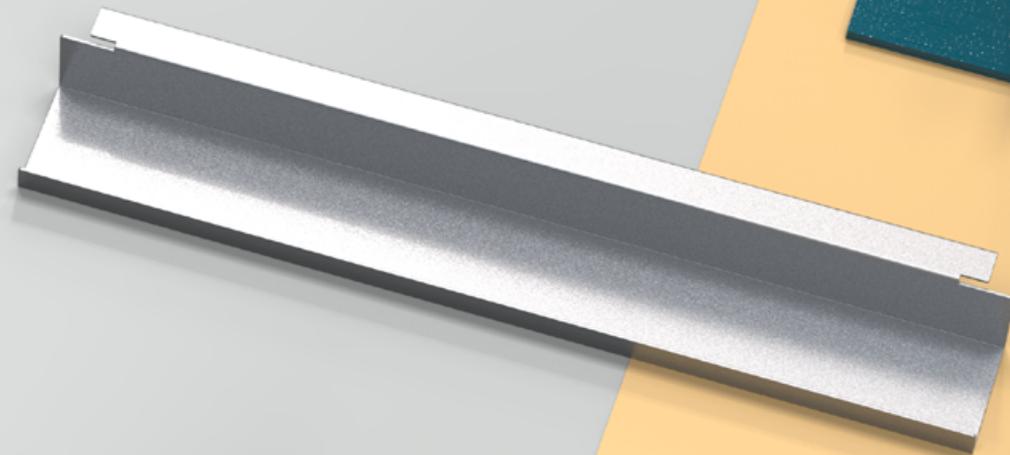
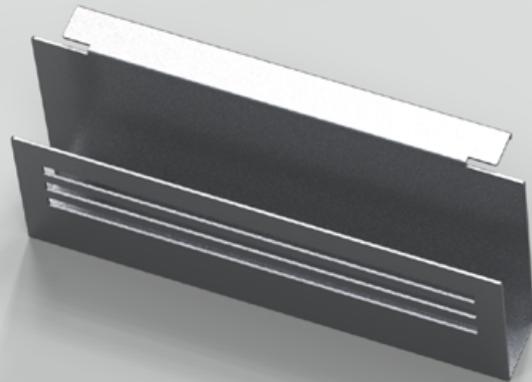
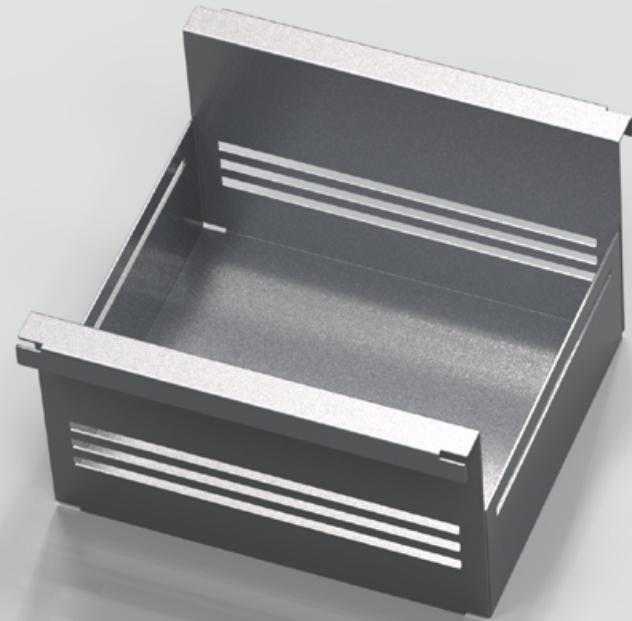
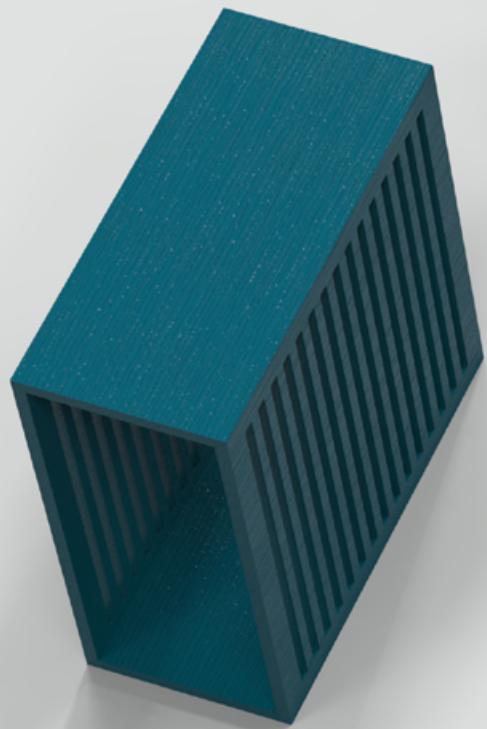


*Ilenia, Marco, Daniele e Doina durante la fase di definizione di materiali e finiture.*

Quella che ha portato alla creazione di questa libreria è stata una progettazione a più livelli, nata dalla sinergia di quattro progettisti il cui desiderio comune era quello di ideare un complemento d'arredo che fosse in grado di incorniciare oggetti e storie da esso ospitati.



Ognuno dei sei moduli accessori, tre in legno massello e gli altri tre in metallo, assolve ad una funzione specifica, pur avendo il massimo grado di libertà di configurazione.





Struttura in legno massello, noce.  
Modulo A in legno massello, noce;  
ripianti in acciaio laccato *metal*, avio.

Un contenitore in legno che può essere posizionato in orizzontale o in verticale. Può celare il suo contenuto o fungere da cornice per gli oggetti importanti.

# B

Un elemento in legno che può essere definito soprattutto funzionale. Orientabile in più posizioni, permette di separare i contenuti per categorie.



Struttura in legno laccato a poro aperto, petrolio.  
Modulo B in legno laccato a poro aperto, petrolio;  
ripiani in acciaio laccato *metal*, grafite.

C

Un vassoio in legno di ridotte dimensioni. Può ospitare piccoli oggetti ed essere utilizzato come svuota tasche; mantiene la sua funzione anche fuori la libreria.



Struttura in legno laccato a poro aperto, petrolio.  
Modulo C in legno laccato a poro aperto, petrolio;  
ripiani in acciaio laccato *metal*, grafite.

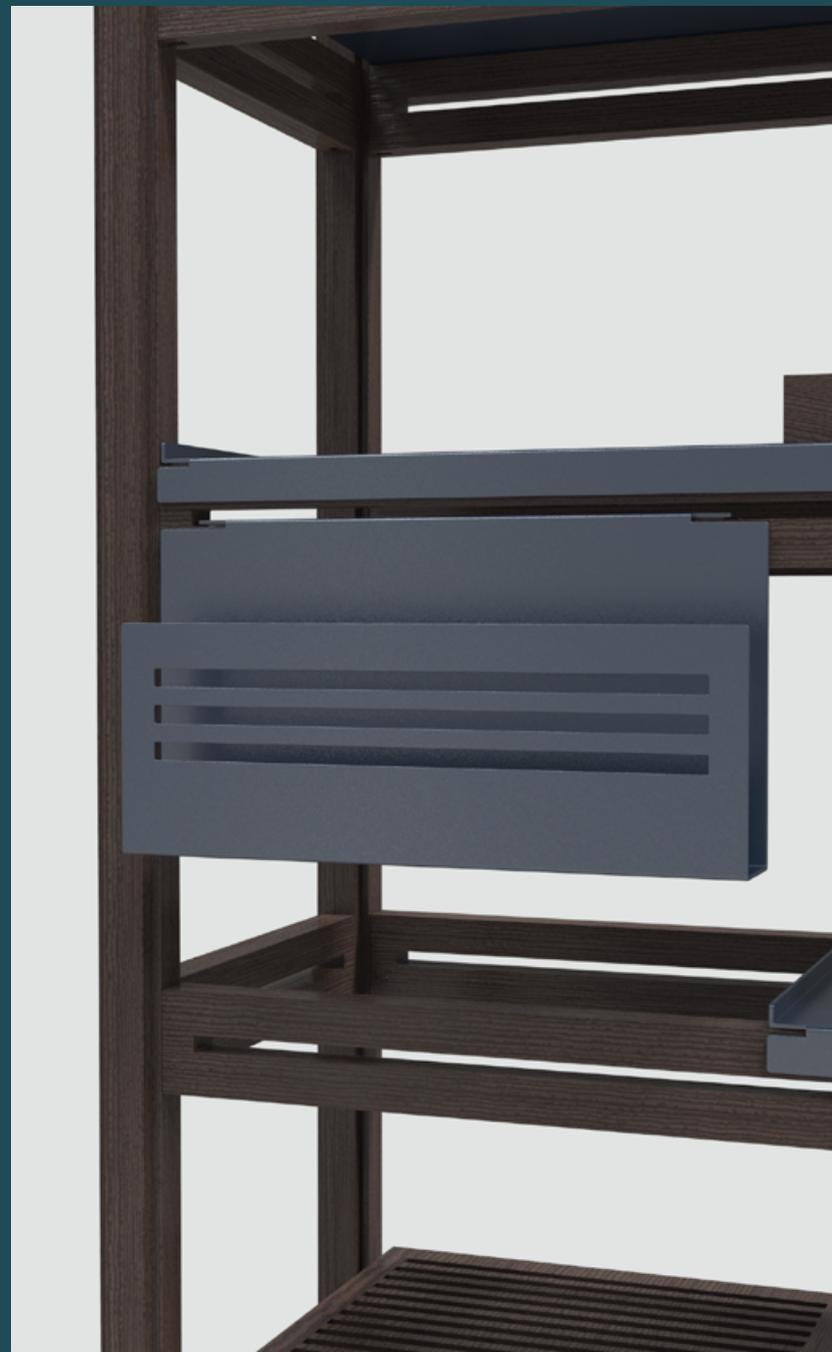
# D

Una mensola in metallo che viene posizionata a sbalzo rispetto alla libreria. Può muoversi in orizzontale e crea un livello di lettura prioritario rispetto al resto.



Struttura in legno laccato a poro aperto, petrolio.  
Modulo D in acciaio laccato *metal*, grafite;  
ripiani in acciaio laccato *metal*, grafite.

E



Struttura in legno massello, noce.  
Modulo E in acciaio laccato *metal*, avio;  
ripiani in acciaio laccato *metal*, avio.

Un elemento in metallo dove riporre delle riviste o mettere in *stand-by* il libro che si sta leggendo. Sporge dalla libreria e si sposta orizzontalmente.

# F



Un contenitore in metallo che si estende al di sotto del livello sul quale viene posizionato. Può ospitare oggetti decorativi di grandi dimensioni come una pianta o un vaso di fiori.

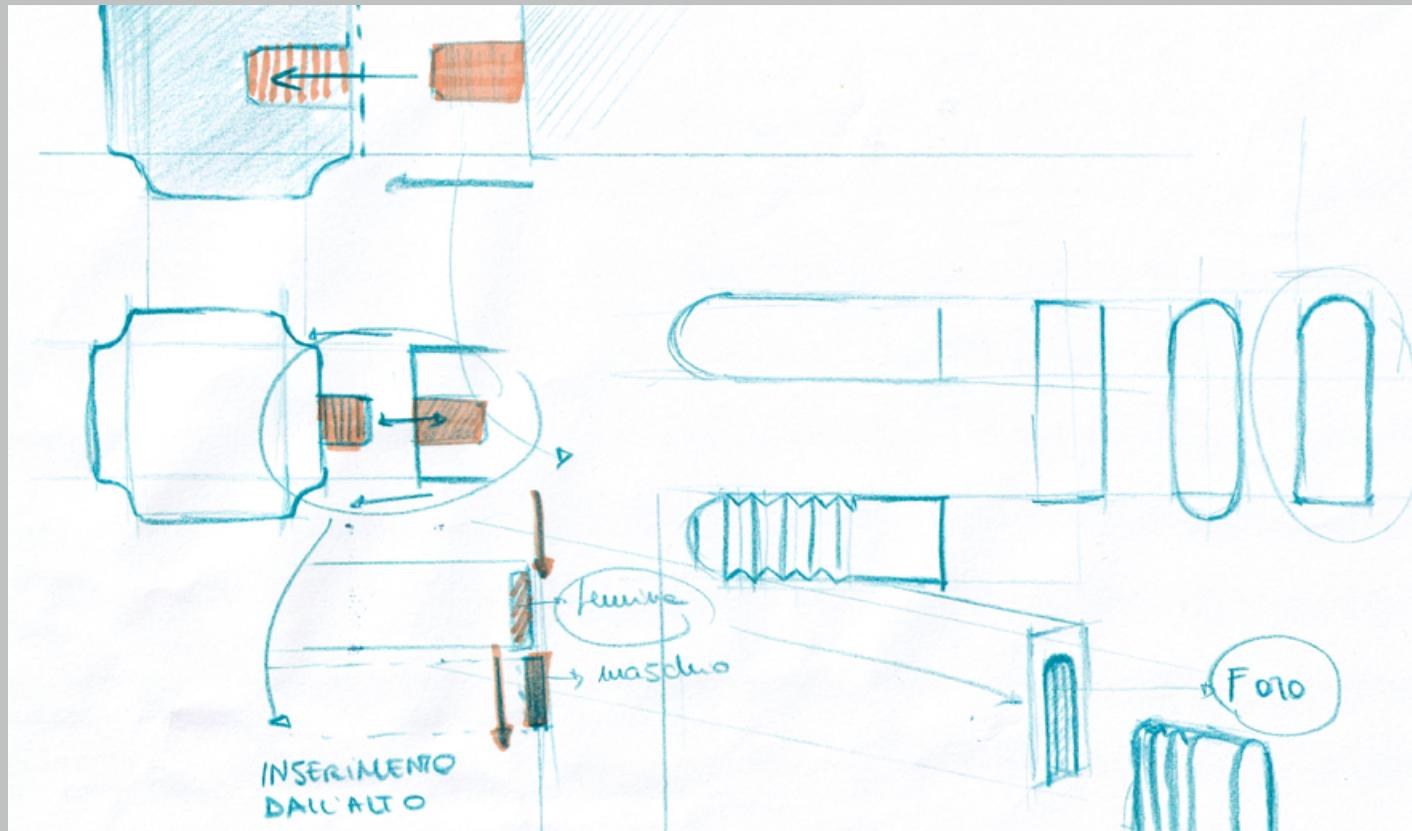
Struttura in legno massello, noce.  
Modulo F in acciaio laccato *metal*, avio;  
ripiani in acciaio laccato *metal*, avio.



Sistema di assemblaggio *tool-free*.

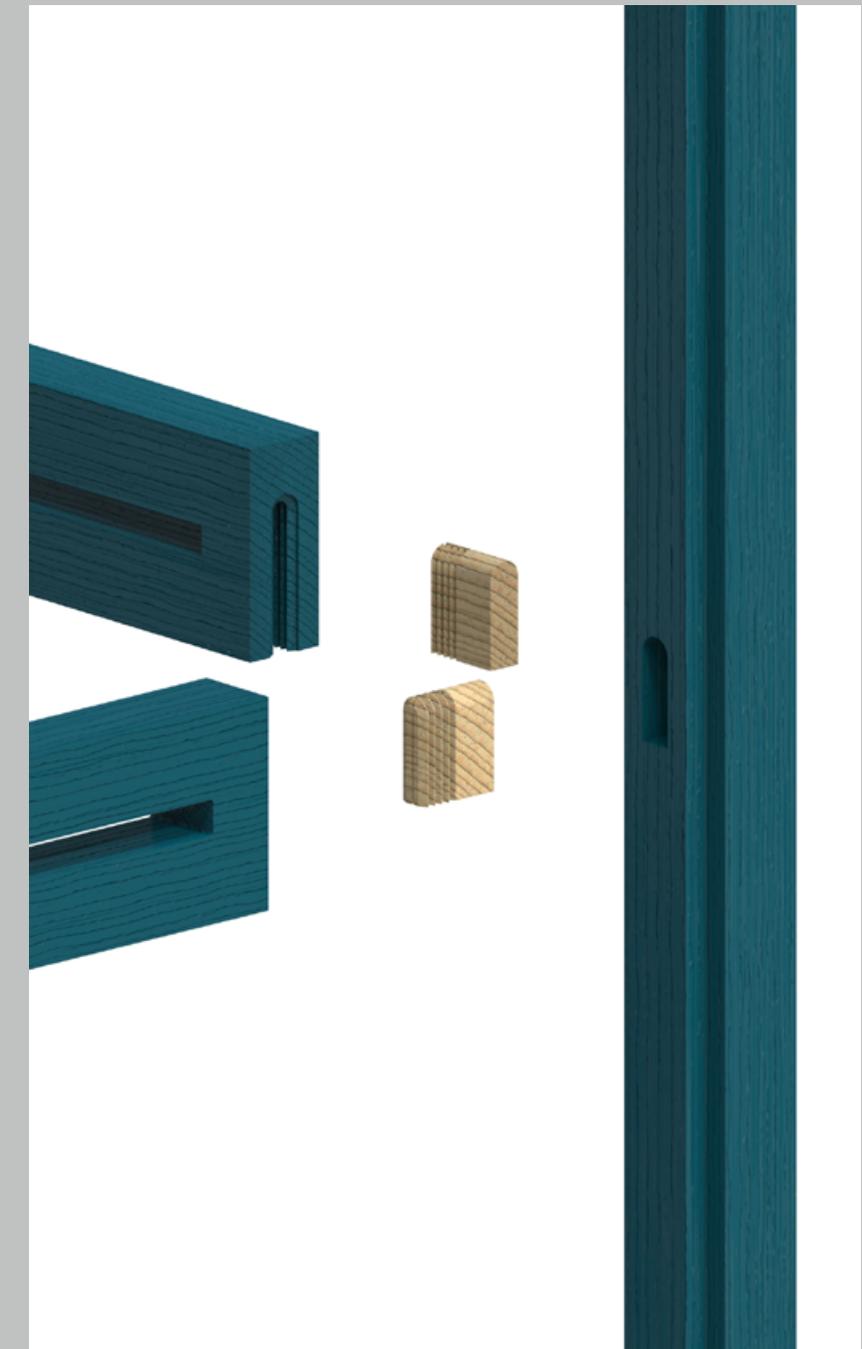
Il sistema di assemblaggio *tool-free* della struttura portante permette un montaggio senza l'uso di utensili.

I ripiani in metallo hanno una forma tale che gli permette di restare vincolati ai montanti orizzontali senza il bisogno di essere bloccati.



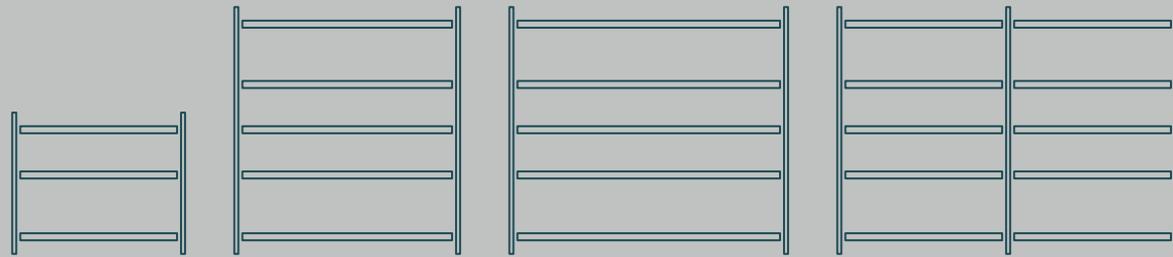
Studio dei perni *pre-innestati*.

Per il fissaggio completo della struttura sarà sufficiente incastrare i montanti orizzontali e trasversali nei perni *pre-innestati* dei montanti verticali.



Dettaglio del sistema di assemblaggio *tool-free*.

## STRUTTURE



### 3 MODULI

A 95 CM  
L 113 CM  
P 36,5 CM

### 4 MODULI

A 165 CM  
L 148 CM  
P 36,5 CM

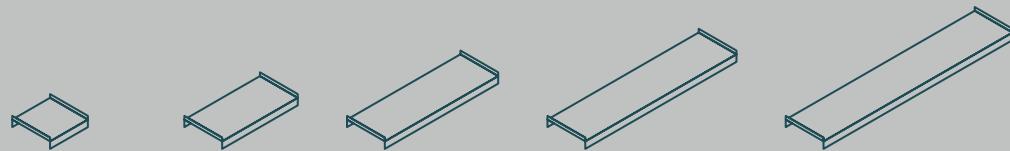
### 5 MODULI

A 165 CM  
L 183 CM  
P 36,5 CM

### 6 MODULI

A 165 CM  
L 221,5 CM  
P 36,5 CM

## RIPIANI



### R1

A 3,5 CM  
L 34,5 CM  
P 35,5 CM

### R2

A 3,5 CM  
L 69,5 CM  
P 35,5 CM

### R3

A 3,5 CM  
L 104,5 CM  
P 35,5 CM

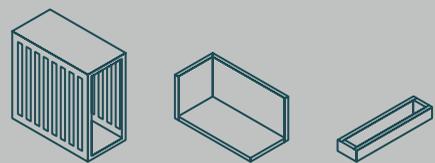
### R4

A 3,5 CM  
L 139,5 CM  
P 35,5 CM

### R5

A 3,5 CM  
L 174,5 CM  
P 35,5 CM

## MODULI PER RIPIANI



### A

A 33,5 CM  
L 16,5 CM  
P 33,5 CM

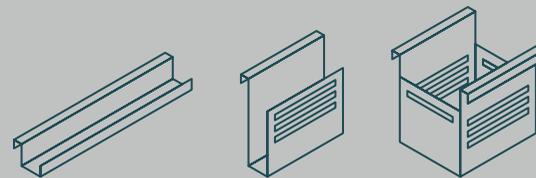
### B

A 15 CM  
L 16,5 CM  
P 33,5 CM

### C

A 3,5 CM  
L 33,5 CM  
P 8 CM

## MODULI PER STRUTTURA



### D

A 6,5 CM  
L 69,5 CM  
P 12,5 CM

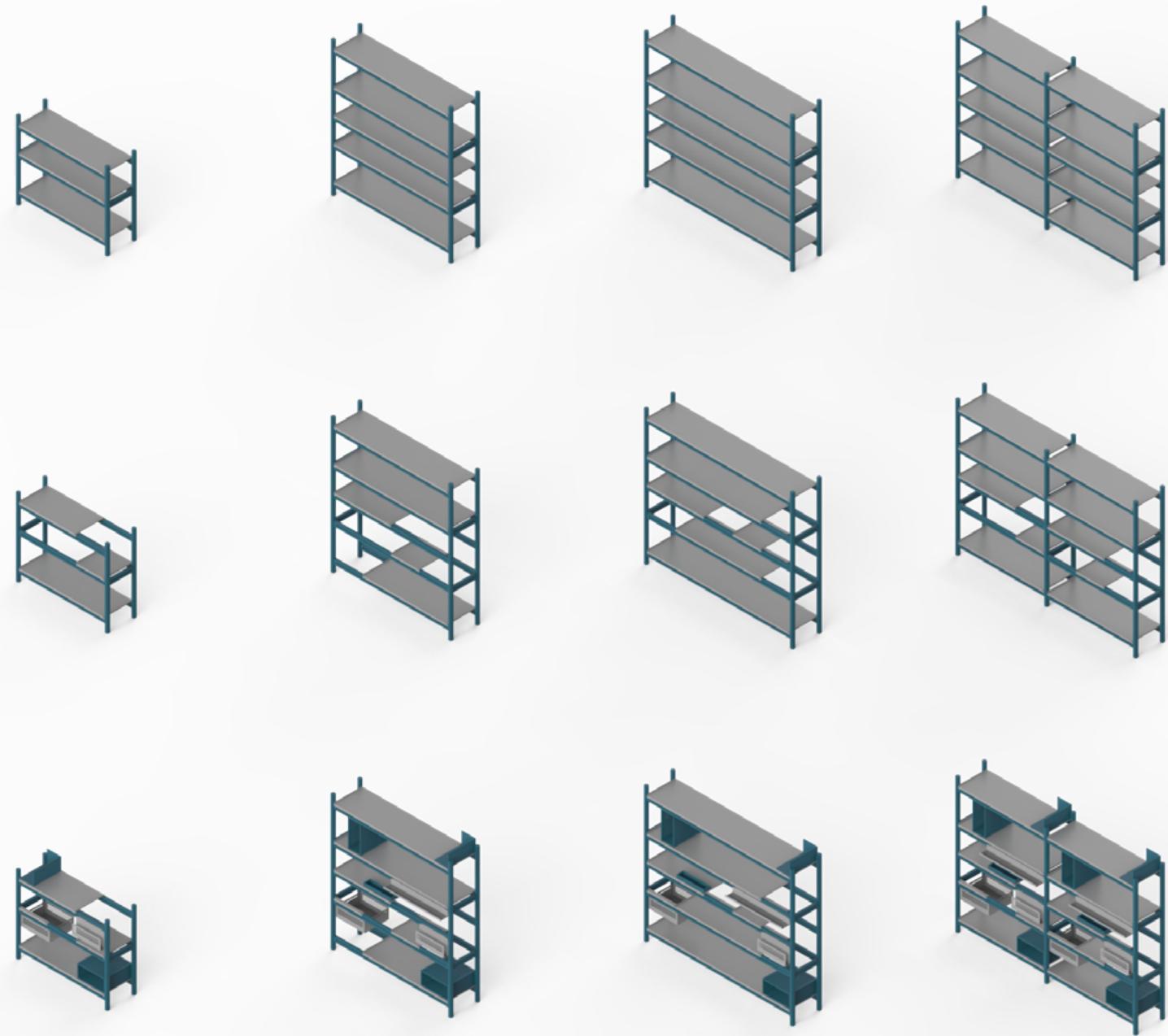
### E

A 18,5 CM  
L 34,5 CM  
P 8 CM

### F

A 22 CM  
L 34,5 CM  
P 35,5 CM

## CONFIGURAZIONI STANDARD



LEGNO MASSELLO PER STRUTTURE E MODULI PER RIPIANI



NOCE

ROVERE

LEGNO LACCATO A PORO APERTO PER STRUTTURE E MODULI PER RIPIANI



PETROLIO

PIOMBO

CIPRIA

MATTONE

SABBIA

MUSCHIO

ACCIAIO LACCATO *METAL* PER RIPIANI E MODULI PER STRUTTURA



GRAFITE

AVIO

ACCIAIO LACCATO OPACO PER RIPIANI E MODULI PER STRUTTURA



PETROLIO

PIOMBO

CIPRIA

MATTONE

SABBIA

MUSCHIO

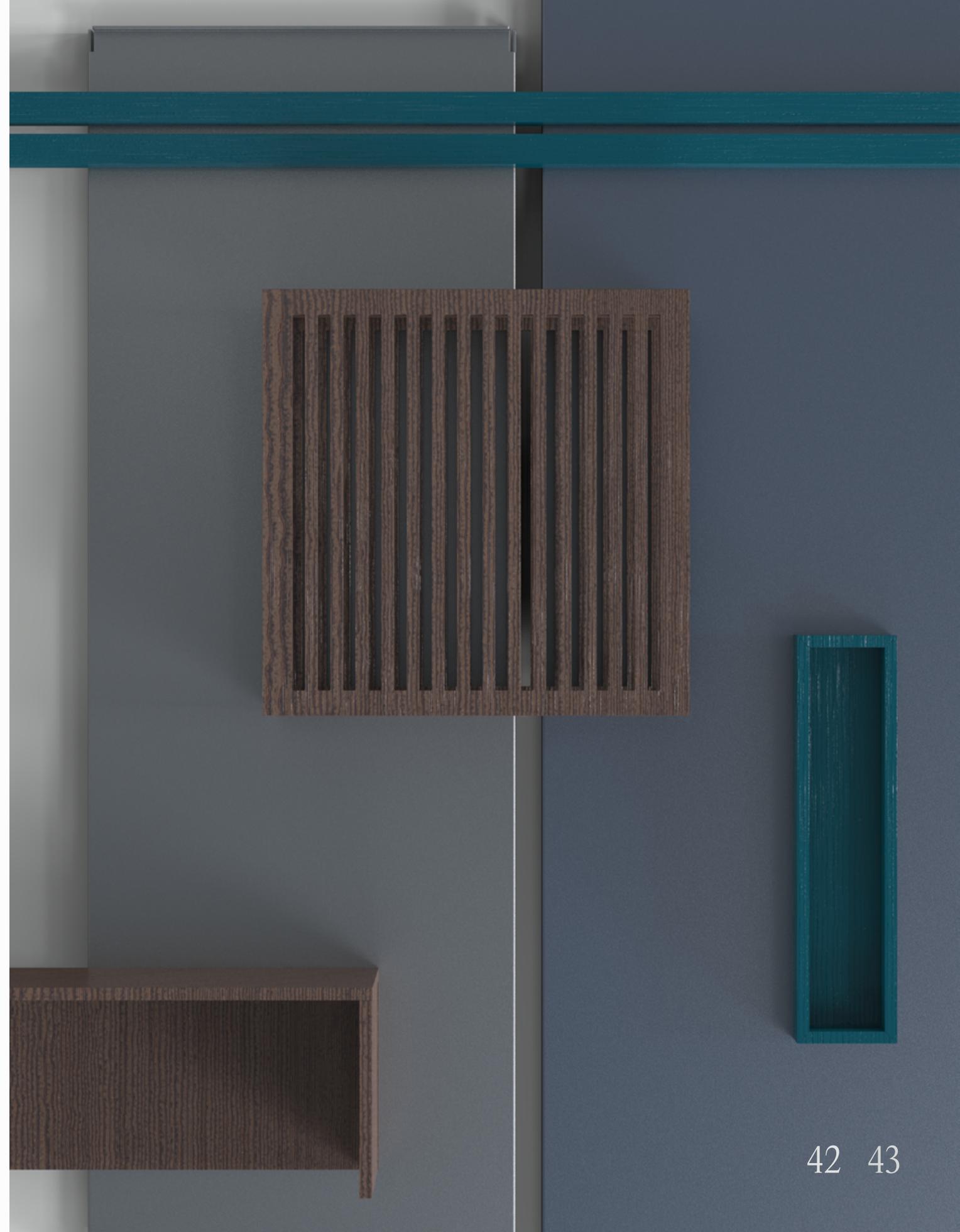


AZZURRO

FORESTA

GHIACCIO

TABACCO





Shelf-  
con  
scious  
ness.

387